

LINEA

**LEGNO**

CARTELLE COLORI  
TINTE A SISTEMA



## Il progetto

La Linea Legno MaxMeyer è quanto di più avanzato esista oggi sul mercato. Prodotti classici e prodotti all'acqua per la protezione, la cura ed il restauro di questo prezioso materiale, che permettono di conservarlo integro e sano nel tempo.

Tutto questo aggiunto ad uno studio particolare sugli aspetti estetici. Un bel colore ed una bella finitura, infatti, oltre ad esaltare la bellezza intrinseca del legno, contribuiscono a valorizzare l'ambiente (interno o esterno) dove esso è presente.

Questa cartella colori lo dimostra con chiarezza. Tonalità naturali, insieme ad altre di nuova tendenza, che offrono la possibilità di interpretare ogni tipo di legno a proprio piacimento, ma sempre nel rispetto dell'originalità e dell'integrità del materiale e delle prestazioni dei prodotti.

Risultati che MaxMeyer ha raggiunto grazie ad una ricerca tecnologica di primissimo livello. Una tecnologia, inoltre, sensibile e consapevole, in quanto attuata attraverso il massimo rispetto dell'ambiente e del patrimonio naturale di cui il legno è certamente uno tesoro più a rischio.

## La gamma prodotti a sistema tintometrico

### LINEA A SOLVENTE

ACTIVE - IMPREGNANTE  
CERAPLUS - IMPREGNANTE A CERA  
TOPGLASS - FLATTING  
AQUABLOCK - FINITURA EFFETTO CERA



### LINEA ALL'ACQUA

ACTIVE - IMPREGNANTE ALL'ACQUA  
CERAPLUS - IMPREGNANTE A CERA ALL'ACQUA  
TOPGLASS - FLATTING ALL'ACQUA  
AQUABLOCK - FINITURA EFFETTO CERA ALL'ACQUA



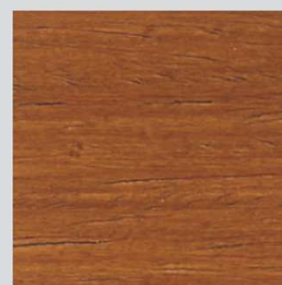
## COLORI, VERNICI ED ESSENZE: I LORO COMPORTAMENTI

Colore ND6:  
su frassino a 1, 2 e 3 mani



1 MANO

Colore ND6:  
su legni diversi a 1 mano



FRASSINO



2 MANI



ROVERE



3 MANI



NOCE



### NOTE

- Tutti i prodotti nella versione incolore sono tinteggiabili a sistema tintometrico.
- Più mani si danno, più la finitura si colora: esempio con il colore ND6
- I colori rappresentati in cartella, sono stati ottenuti applicando due mani di CERAPLUS - IMPREGNANTE A CERA

# ANDALUSIA



ND1



ND2



ND3



ND4



ND5



ND6



ND7



ND8



ND9



ND10



ND11



ND12

Caldi come il sole,  
vivaci come un campo  
di grano, infuocati come  
un cielo al tramonto.



ND13



ND14



ND15



ND16

# AMAZZONIA



MZ1



MZ2



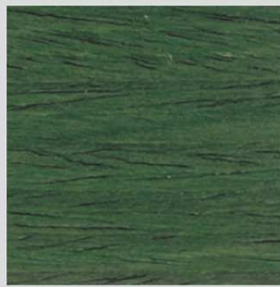
MZ3



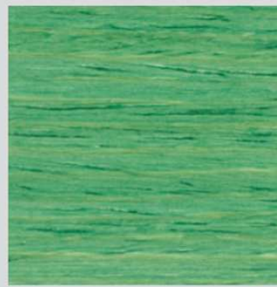
MZ4



MZ5



MZ6



MZ7



MZ8



MZ9



MZ10



MZ11



MZ12

Verdi rigogliosi di foglie  
immense, ombre fresche  
di rugiada e fronde  
di alberi che toccano  
il cielo.



MZ13



MZ14



MZ15



MZ16

# ARTICO



RT1



RT2



RT3



RT4



RT5



RT6



RT7



RT8



RT9



RT10



RT11



RT12

Dai più luminosi, candidi  
e immacolati, fino alle  
ombreggiature azzurre  
su un manto di neve.



RT13



RT14



RT15



RT16

# TUNDRA



TN1



TN2



TN3



TN4



TN5



TN6



TN7



TN8



TN9



TN10

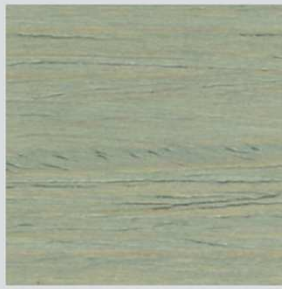


TN11



TN12

Raffinate tonalità neutre ed eleganti grigi velati di mistero, accarezzati da verdi muschiati e azzurri pioggia.



TN13



TN14



TN15



TN16

# AUSTRALIA



AU1



AU2



AU3



AU4



AU5



AU6



AU7



AU8



AU9



AU10



AU11



AU12

Primitivi e selvaggi, caldi ed esotici: dall'ocra di una terra aspra alla raffinata istintività dei marroni tribali.



AU13



AU14



AU15



AU16