



Krokò

Effetto craquelé

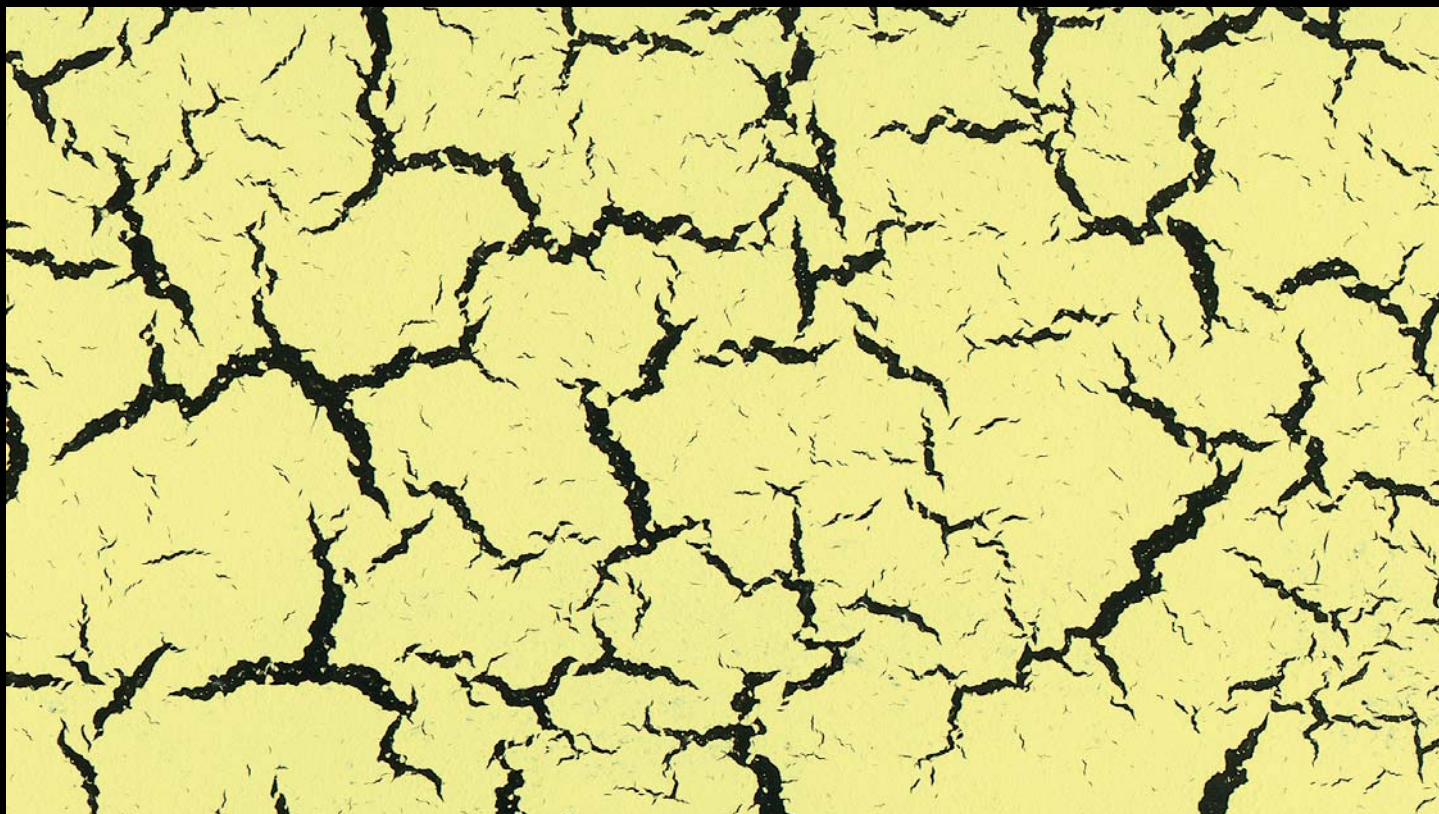


Strada Valmanera, 44 - 14100 ASTI - ITALY - Tel. ++39.0141.271212 - Fax vendite: ++39.0141.271222 - Fax ++39.0141.274577

www.ucic.it info@ucic.it

Krokò

VERNICE SCREPOLANTE PER CRAQUELÉ DI CONTRASTO FRA 2 COLORI - CRACKLE VARNISH TO OBTAIN A CONTRASTING EFFECT BETWEEN TWO COLOURS



KROKÒ è una vernice trasparente lucida che consente di ottenere screpolature più o meno fini tra due colori ad acqua contrastanti. La tecnica del craquelé consente da secoli di ottenere un effetto antichizzato sulle superfici decorate ed oggi, grazie all'uso di colori moda, permette di vestire in modo giovane e nuovo le pareti interne della tua casa.

KROKÒ è facilmente applicabile e le finiture ottenute sono sovraverniciabili.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE: i supporti devono essere puliti e privi di difetti; per superfici con grosse irregolarità è opportuno stuccare. A completamento della preparazione suggeriamo di carteggiare e di eliminare qualsiasi traccia di polvere dalle superfici.

Si consiglia l'uso del nostro fissativo acrilico DECORPRIMER sulla superficie da trattare, in particolare su supporti di gesso, cartongesso o su superfici sfarinanti.

CICLO APPLICATIVO:

1) **MANO DI FONDO:** idropittura acrilica bianco o colorata applicata in 1-2 mani con rullo a pelo corto.

L'applicazione del colore di fondo deve essere liscia e uniforme.

2) **MANO INTERMEDIA:** stendere in modo uniforme KROKÒ tal quale senza diluizione con rullo a pelo corto e attenderne la completa essiccazione (3-4 ore circa a seconda delle condizioni ambientali).

3) **MANO DI FINITURA:** applicare una sola passata di idropittura acrilica a pennello in tinta contrastante con il colore di fondo. Con un ciclo applicativo corretto, si formerà entro pochi istanti l'effetto craquelé, le cui screpolature seguiranno l'andamento delle pennellate eseguite con il colore di finitura. Le screpolature saranno più o meno larghe a seconda dello spessore della tinta di finitura.

L'effetto craquelé della cartella è stato ottenuto usando come fondo TEMPEX Nero 2 e come mano di finitura TEMPEX Giallo Oro 10.

Si possono usare le idropitture acriliche UCIC colorate con i nostri coloranti universali TOTOCOLOR e STABILCOLOR oppure con il Sistema Tintometrico COLORDREAM.

PESO SPECIFICO: circa 1 kg/litro.

DILUIZIONE: pronto all'uso.

RENDIMENTO TEORICO: circa 10-12 mq/litro.

PULIZIA MANI, ATTREZZI, UTENSILI: acqua e sapone.

CONFEZIONI: 2,5 litri, 750 ml.

KROKÒ is a glossy transparent varnish which helps to achieve cracks of varying degrees using two water based colours.

Since centuries, crackle technique has been used to obtain an ancient effect on decorated surfaces. Today, using the various fashion colours, it is possible to refurbish your house in a new and trendy way. KROKÒ is easy to apply and the finishing are overcoatable.

SURFACE PREPARATION: the surfaces should be perfectly smooth, clean and flawless, holes and scratches in the wall should be filled, sandpapered and carefully dusted from powder. It is advisable to use our acrylic water based primer DECORPRIMER, especially on new gypsum panels, gypsum walls or chalking surfaces.

APPLICATION:

1) **FIRST STEP:** water-based acrylic paint white or coloured without thinning in 1-2 coats with a short-bristle roller. The layer has to be smooth and even.

2) **SECOND STEP:** apply a uniform layer of KROKÒ without thinning with a short- bristle roller and wait until completely dry (about 3-4 hours depending on the weather conditions).

3) **FINAL STEP:** apply a single coat of an acrylic water-based paint without thinning using a colour contrasting the first coat. If the right application process is followed, the crackle finishing will extend within a few minutes. The cracks will follow the application way of the brush and, according to the thickness of final acrylic colour, the cracks can be more or less larger.

The Crackle effect of this colour-card has been obtained using for the first step TEMPEX Nero 2 and final step TEMPEX Giallo Oro 10.

It is possible to use in any of UCIC acrylic paint previously coloured with our universal TOTOCOLOR and STABILCOLOR or our Tinting Machine System COLORDREAM.

SPECIFIC WEIGHT: about 1 Kg/litre.

THINNING: ready to use.

THEORETICAL COVERAGE: about 10-12 sqm/litre each coat.

CLEANING (Hands, Tools and Equipment): water and soap.

PACKAGES: 2,5 litres, 750 ml.