

Texture

Suggerimenti cromatiche

Effetti a rilievo

Ucic

Texture

TEXTURE è un rivestimento acrilico plastico per interni ideale per creare magnifici effetti decorativi a spessore. La sua consistenza cremosa e morbida lo rende adatto alla decorazione semplice e fantasiosa sia di ambienti domestici che di locali pubblici. TEXTURE, utilizzato tal quale e lavorato con i vari attrezzi da decorazione, permette all'applicatore di creare un'ampia gamma di effetti speciali per raffinate ambientazioni d'interni. È un prodotto tecnologicamente innovativo, ininfiammabile e a basso impatto ambientale. La sua formulazione con resine elastomeriche rende TEXTURE permanentemente elastico in qualunque condizione applicativa e quindi privo di screpolature e sfogliamenti. TEXTURE, inoltre, diluito con acqua e applicato come normale idropittura, consente di livellare o uniformare superfici non perfettamente lisce.

CARATTERISTICHE: TEXTURE è un rivestimento acrilico assolutamente non screpolante neanche in forte spessore perché elastomerizzato. Grazie alla sua composizione il prodotto risulta essere cremoso e facilmente lavorabile con gli attrezzi appropriati: un tampono, una spatola, uno spalter, un frattazzo, i rulli per effetti decorativi consentono di realizzare le finiture desiderate.

SETTORI D'IMPIEGO: Decorazioni di pareti quando ad una superficie liscia si preferisca un effetto più decorativo.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI: Per ottenere risultati ottimali è necessario pulire accuratamente la superficie da trattare, asportando le vecchie pitture non perfettamente aderenti e applicando una passata del fissativo acrilico per prodotti decorativi DECORPRIMER.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE: Non necessita di fondo per decorativi. Applicare direttamente TEXTURE sulla parete con spatola, con pennellina o con normale rullo a pelo medio in maniera omogenea e uniforme. Prima dell'essiccazione procedere alla lavorazione del prodotto con l'attrezzo da decorazione prescelto in base all'effetto desiderato. Grazie alla sua particolare formulazione si può lavorare il prodotto per molto tempo e questo permette di riprendere eventualmente l'effetto su parete senza problemi di giunte. La diluizione non è necessaria nella maggior parte delle applicazioni, ma consigliabile nella misura del 5-10% di acqua per rivestimenti più sottili e più lisci. Se si utilizza come pittura livellante consigliamo di diluirlo con il 25-30% di acqua.

FINITURE: Una volta che TEXTURE è ben asciutto ed ha creato su parete l'effetto desiderato, si può colorare con una mano di finitura.

TEXTURE è sovrapponibile con: CYBERLUX per splendide finiture ad effetto metallico, SPECTRA per delicate finiture ad effetto perlato, VELATURA addizionata di coloranti TOTOCOLOR / STABILCOLOR o di colori acrilici CYBERLUX / SPECTRA per creare magnifici effetti cromatici. La finitura scelta si può applicare con un semplice guanto da decorazione o con una spugna. La cartella tinte dà solo un'idea delle molte finiture e per avere maggior possibilità di scelta dei colori rimandiamo alle cartelle dei vari prodotti della linea decorazione UCIC.

DATI TECNICI DI TEXTURE

Rendimento Teorico: 1,5 mq/litro per decorazioni in forte spessore. Pulizia attrezzi: acqua e sapone. Temperatura di stoccaggio: +5°C ÷ 35°C.

I PRODOTTI DI FINITURA UTILIZZATI PER QUESTA CARTELLA

VELATURA: Velatura acrilica neutra trasparente di alta qualità da utilizzarsi all'interno, studiata appositamente per creare magnifici effetti decorativi e colorabile con i nostri coloranti TOTOCOLOR e STABILCOLOR. CYBERLUX: Colori acrilici metallici. SPECTRA: Colori acrilici madreperlato.

TEXTURE is an acrylic coating, ideal for creating magnificent textured decorative effects. Its creamy, soft consistency renders it suitable for simple decorations as well as marvellous finishes both in domestic and public areas. TEXTURE can be used as supplied and when worked with different decorative tools, permits the user to create a wide range of special effects for refined interiors. It is a technologically innovative, uninfammable and environmental friendly product. Its formula based on elastomeric resins makes TEXTURE permanently elastic in any type of application conditions, and therefore free of flaking and cracking. Furthermore, TEXTURE can be thinned with water and applied as a regular water-based paint, permitting the user to level and smooth out irregular surfaces.

FEATURES: TEXTURE is an acrylic coating, smooth and absolutely non-flaking, even when applied in a thick layer, due to its elastomeric quality.

Thanks to its composition, this product is creamy and easy to work with the appropriate tools: a pad, spatula, spalter brush, plastering trowel and rollers for decorative effects permit the user to create any desired finish.

APPLICATION SECTORS: Decorations on walls when a more decorative effect is preferred to a smooth surface.

SURFACE PREPARATION: In order to obtain the best results, it is necessary to clean the surface to be treated, removing an old flaking paint and applying a coat of DECORPRIMER acrylic fixative for decorative products.

APPLICATION METHOD: Decorative primer coating is not necessary. Apply TEXTURE directly onto the walls with a plastic spatula, flat brush or medium bristle roller in an even and uniform manner. Before the product dries, use a previously selected decorating tool to obtain the desired effect. Thanks to the product's special formula, it can be worked for an extended period of time, permitting the user to continue the desired effect on the wall without any problem of joints. Thinning the product is usually not necessary for most applications, but 5-10% water thinning is recommended for very thin or very smooth coatings. If the product is used as a leveling paint, 25-30% water thinning is recommended.

FINISHING: Once TEXTURE is completely dry and the desired effect has been achieved, it can be colored with a coat of finish. TEXTURE can be coated with: CYBERLUX for splendid metallic effect finishes, SPECTRA for delicate mother-of-pearl finishes, VELATURA mixed with colorants TOTOCOLOR and STABILCOLOR, or with CYBERLUX and SPECTRA acrylic colors for creating gorgeous chromatic effects. The desired finish can be applied with a simple decoration glove or with a sponge.

The color chart can provide an idea of the infinite number of possible finishes. For even more possible choices of colours please consult the color charts of the various products in the UCIC decorative line.

TEXTURE TECHNICAL DATA

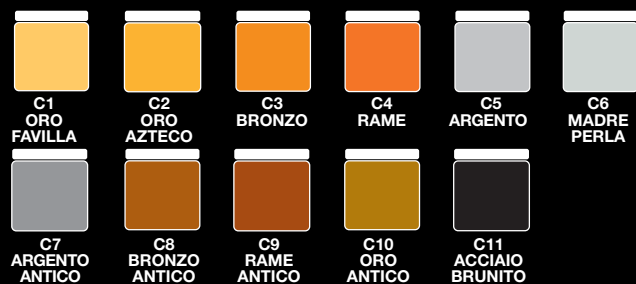
Theoretical Coverage: 1,5 mq/liters for decorations in a thick layer. Tools cleaning: soap and water. Storage temperature: +5°C ÷ 35°C.

FINISHING PRODUCTS USED FOR THIS CARD

VELATURA: High quality acrylic neutral transparent glaze used for interiors, specially designed for creating magnificent decorative effects which can be colored with our TOTOCOLOR and STABILCOLOR colorants. CYBERLUX: Metallic acrylic colours SPECTRA: Mother-of-pearl acrylic colours.

I nostri coloranti - Our colorants

Cyberlux Confezioni da 500 ml.



Spectra Confezioni da 500 ml.



Totocolor Flaconi da 100, 50 ml e 15 ml.



Stabilcolor Flaconi da 100 e 50 ml.



Gli effetti di Texture

Texture effects

Effetto Fil Posè - Fil Posè effect

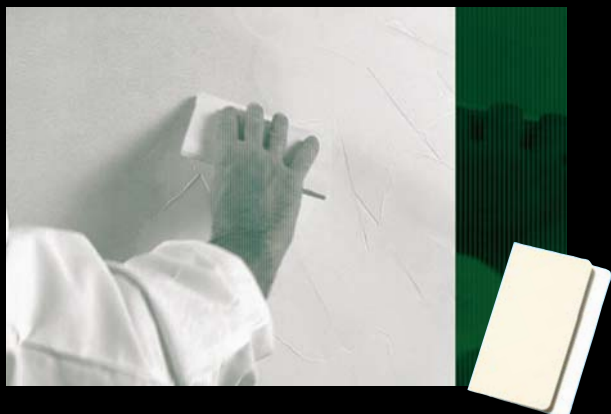


Applicare TEXTURE sulla parete con spatola di plastica, con pennellina o con normale rullo a pelo medio in maniera omogenea e uniforme. Prima dell'essiccazione procedere alla lavorazione del prodotto con l'attrezzo da decorazione per effetto FIL POSE' procedendo dall'alto al basso della parete. Una volta che TEXTURE e' asciutto procedere (con un normale guanto da decorazione o con una spugna) all'eventuale finitura desiderata con i colori metallici CYBERLUX, perlati SPECTRA o con VELATURA colorata precedentemente con i nostri coloranti TOTOCOLOR e/o STABILCOLOR. A seconda della fantasia dell'applicatore si puo' ottenere con TEXTURE un'infinite' di finiture diverse. Per vedere le molte altre possibilita' dei colori di finitura rimandiamo alle cartelle colore dei vari prodotti.

Apply TEXTURE onto the walls with a plastic spatula, or with a flat brush or medium bristle roller in an even and uniform manner. Before the product dries, work with UCIC decorative tool for a FIL POSE' effect from the top of the wall to the bottom. Once TEXTURE is completely dry, proceed with desired finishing (using a regular decorative glove or sponge) with CYBERLUX metallic colors, SPECTRA mother-of-pearl colors or VELATURA glaze previously colored with our TOTOCOLOR and/or STABILCOLOR colorants. Depending on the user's imagination, TEXTURE can produce an infinite number of finishes.

To see many other possible finishes, please consult the color charts of the various products.

Effetto Spatolato - Spatula effect



Applicare TEXTURE direttamente sulla parete con spatola di plastica avendo cura di incrociare le spatole fino ad ottenere l'effetto desiderato. Una volta che TEXTURE e' asciutto procedere (con un normale guanto da decorazione o con una spugna) all'eventuale finitura desiderata con i colori metallici CYBERLUX, perlati SPECTRA o con VELATURA colorata precedentemente con i nostri coloranti TOTOCOLOR e/o STABILCOLOR. A seconda della fantasia dell'applicatore si puo' ottenere con TEXTURE un'infinite' di finiture diverse.

Per vedere le molte altre possibilita' dei colori di finitura rimandiamo alle cartelle colore dei vari prodotti.

Apply TEXTURE directly onto the walls with a plastic spatula making sure to crisscross the spatula strokes to obtain the desired effect. Once TEXTURE is completely dry, proceed with desired finishing (using a regular decorative glove or sponge) with CYBERLUX metallic colors, SPECTRA mother-of-pearl colors or VELATURA glaze previously colored with our TOTOCOLOR and/or STABILCOLOR colorants. Depending on the user's imagination, TEXTURE can produce an infinite number of finishes.

To see many other possible finishes, please consult the color charts of the various products.

Effetto Broccato - Brocade effect



Applicare TEXTURE sulla parete con spatola di plastica, con pennellina o con normale rullo a pelo medio in maniera omogenea e uniforme. Prima dell'essiccazione procedere alla lavorazione del prodotto con un tampone per decorazione per ottenere l'effetto. Una volta che TEXTURE e' asciutto procedere (con un normale guanto da decorazione o con una spugna) all'eventuale finitura desiderata con i colori metallici CYBERLUX, perlati SPECTRA o con VELATURA colorata precedentemente con i nostri coloranti TOTOCOLOR e/o STABILCOLOR. A seconda della fantasia dell'applicatore si puo' ottenere con TEXTURE un'infinite' di finiture diverse.

Per vedere le molte altre possibilita' dei colori di finitura rimandiamo alle cartelle colore dei vari prodotti.

Apply TEXTURE onto the walls with a plastic spatula, or with a flat brush, or medium bristle roller in an even and uniform manner. Before the product dries, work it with a decorative pad to obtain the desired effect. Once TEXTURE is completely dry, proceed with desired finishing (using a regular decorative glove or sponge) with CYBERLUX metallic colors, SPECTRA mother-of-pearl colors or VELATURA glaze previously colored with our TOTOCOLOR and/or STABILCOLOR colorants. Depending on the user's imagination, TEXTURE can produce an infinite number of finishes.

To see many other possible finishes, please consult the color charts of the various products.

Effetto Pennellato - Brushed effect



Applicare TEXTURE direttamente sulla parete con spalter medio avendo cura di incrociare le pennellate fino ad ottenere l'effetto desiderato. Una volta che TEXTURE e' asciutto procedere (con un normale guanto da decorazione o con una spugna) all'eventuale finitura desiderata con i colori metallici CYBERLUX, perlati SPECTRA o con VELATURA colorata precedentemente con i nostri coloranti TOTOCOLOR e/o STABILCOLOR. A seconda della fantasia dell'applicatore si puo' ottenere con TEXTURE un'infinite' di finiture diverse.

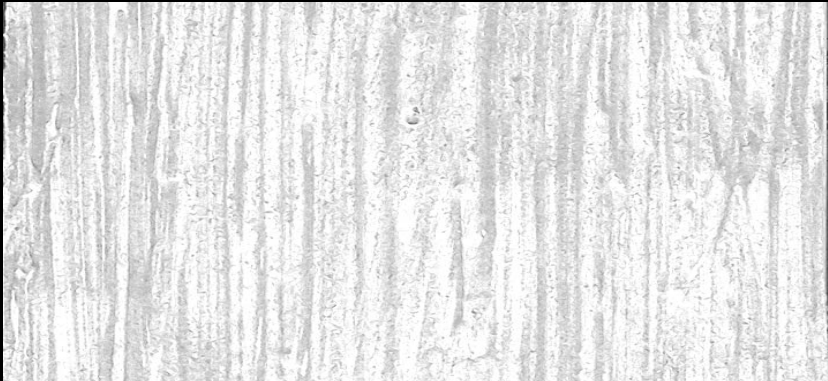
Per vedere le molte altre possibilita' dei colori di finitura rimandiamo alle cartelle colore dei vari prodotti.

Apply TEXTURE directly onto the walls with a medium spalter brush making sure to crisscross the brush strokes to obtain the desired effect. Once TEXTURE is completely dry, proceed with desired finishing (using a regular decorative glove or sponge) with CYBERLUX metallic colors, SPECTRA mother-of-pearl colors or VELATURA glaze previously colored with our TOTOCOLOR and/or STABILCOLOR colorants. Depending on the user's imagination, TEXTURE can produce an infinite number of finishes.

To see many other possible finishes, please consult the color charts of the various products.

Finitura metallica con Cyberlux

Metallic Finish with Cyberlux



Effetto Fil Posè - *Fil Posè effect*



Cyberlux C2



Effetto Spatolato - *Spatula effect*



Cyberlux C3



Effetto Broccato - *Brocade effect*



Cyberlux C4



Effetto Pennellato - *Brush effect*



Cyberlux C5

I COLORI DELLA CARTELLA SONO DA CONSIDERARSI PURAMENTE INDICATIVI - THE CHART COLORS ARE TO BE CONSIDERED AS PURELY INDICATIVE

Le finiture su Texture

Finishes on Texture

Finitura perlata con Spectra

Mother-of-pearl finish with Spectra



Spectra 2

Finitura velata con Totocolor

Glazed finish with Totocolor



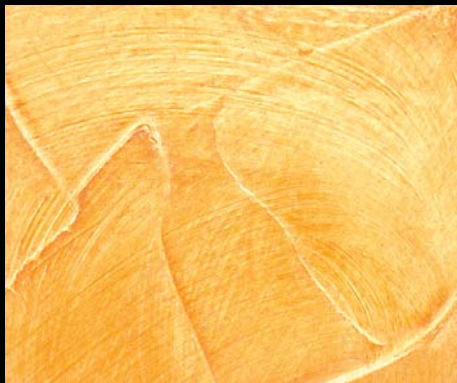
14 - Velatura + 250 ml T21

Finitura velata con Stabilcolor

Glazed finish with Stabilcolor



6 - Velatura + 50 ml S1



Spectra 3



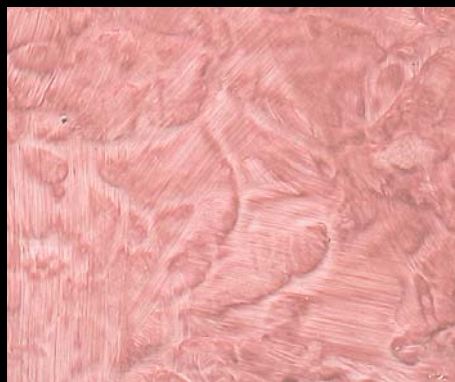
13 - Velatura + 250 ml T27



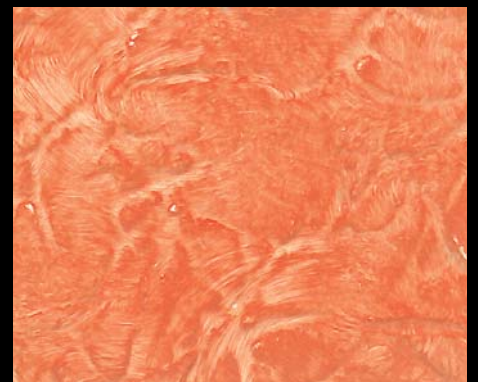
34 - Velatura + 50 ml S3



Spectra 4



26 - Velatura + 100 ml T28 + 15 ml T30



11 - Velatura + 50 ml S2



Spectra 9



39 - Velatura + 50 ml T30 + 15 ml T28



42 - Velatura + 50 ml S5



Strada Valmanera, 44 - 14100 ASTI - ITALY - Tel. ++39.0141.271212 - Fax vendite: ++39.0141.271222 - Fax ++39.0141.274577

www.ucic.it info@ucic.it