

 **MaxMeyer**



I LEGANTI  
DI ORIGINE  
MINERALE

# CICLO ALLA CALCE





## PERCHÉ LA CALCE

La "storia", unitamente alle loro caratteristiche e prestazioni, fanno dei prodotti a Calce la soluzione ideale in diversi tipi di opere. Le aree di collocamento principale sono quindi:

- a) dove c'è un forte legame con il passato come:
  - ripristino architettonico di antiche figure
  - recupero di culture antiche
- b) dove si rendono necessari interventi di risanamento, bonifica da condense, in un contesto di prodotti naturali
- c) dove la funzione estetica è preminente

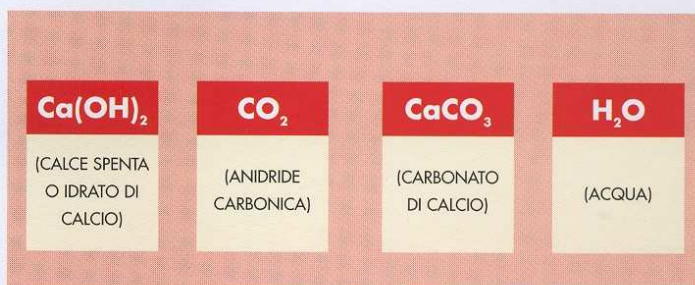


## LA REAZIONE DI BASE

### LA CARBONATAZIONE

La Carbonatazione, reazione di base dei prodotti con Legante a Calce, consente la ritrasformazione dell'Idrato di Calcio  $\{Ca(OH)_2\}$  in Carbonato di Calcio ( $CaCO_3$ ), attraverso l'assorbimento dell'Anidride Carbonica ( $CO_2$ ) dell'aria.

La Carbonatazione, in definitiva, è la reazione che consente al prodotto a base di Legante Calce, di aderire al supporto.



## I 4 GRANDI VANTAGGI

### 1 - ANTICONDENSA

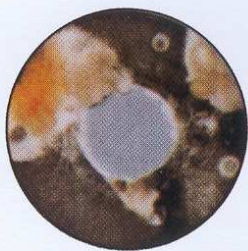
La perfetta diffusione dell'umidità dalle pareti, soprattutto su supporti esenti da cemento e preparati con Calce, evita la formazione di condense.

Inoltre la bassa presenza di sali minerali riduce, anche in presenza di elevata umidità, la formazione di efflorescenze.



### 2 - ANTIMUFFA

La composizione naturale del prodotto a Calce rende quest'ultimo insensibile agli attacchi di batteri e funghi, ostacolando la formazione di muffe primarie all'interno degli stabili. L'elevata basicità dei prodotti (Ph 13) svolge inoltre un'azione disinfestante nei confronti dei microrganismi che proliferano sui supporti in presenza di elevata umidità.



Un prodotto a Calce  
in capsula di Petri.



Un prodotto tradizionale.

### 3 - ANTIRITIRO

La formulazione a base di Legante Minerale e la corretta e bilanciata distribuzione granulometrica (ad arco granulometrico continuo), evitano ritiri e quindi formazione di cavillature.



Nella foto: la formazione di cavillature  
di un prodotto tradizionale  
a base di legante sintetico.

### 4 - PARTICOLARI EFFETTI CROMATICI

La lentezza del processo di Carbonatazione consente per finiture in massa e/o spesse, come intonaci e spatolati, tecniche applicative simili a quelle antiche così da ottenere effetti estetici rustici ed antichizzanti.



Effetto marmo



Effetto velatura





## PITTURA DECORATIVA A CALCE

Pittura murale a base calce per superfici murarie interne ed esterne.

### CARATTERISTICHE APPLICATIVE

#### Preparazione del prodotto

- Per applicazioni con pennellessa o rullo di pelo, diluire con acqua al 30-40% a volume.
- Per applicazioni a spruzzo misto aria a bassa pressione, diluire con acqua al 40% a volume: 6,4 litri ogni confezione da 16 litri.

#### Attrezzi

- Pennellessa (preferibilmente)
- Rullo di pelo
- Spruzzo misto aria

#### Preparazione del supporto

#### Muri nuovi

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- c) Bagnare adeguatamente il supporto con acqua pulita per impedire il fenomeno della bruciatura.
- d) Applicare una mano di Pittura Decorativa a Calce diluita al 30-40% con acqua.
- e) Applicare una o due mani di Pittura Decorativa a Calce diluita al 20-30% con acqua.

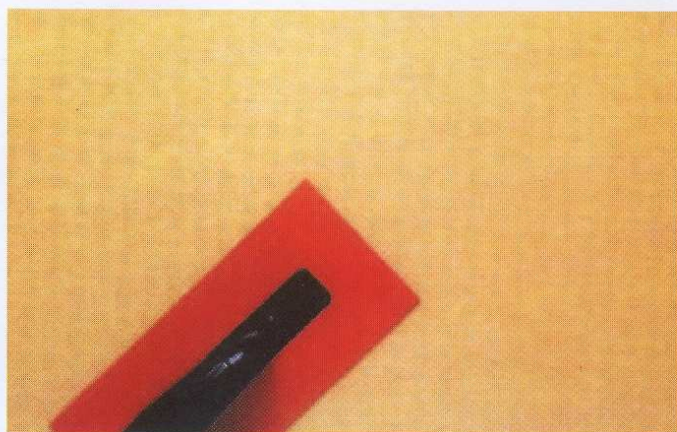
#### Muri già verniciati

- a) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare due mani di Pittura Decorativa a Calce.

N.B. Qualora si volessero migliorare le prestazioni in termini di traspirabilità e ancoraggio al supporto, è necessario ricostruire un intonaco a base di calce idraulica al posto del vecchio intonaco cementizio. I rinzaffi possono creare macchie di colore.

### IMPORTANTE!

- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
  - Proteggere gli occhi con occhiali e le mani con guanti idonei.
  - Tenui sfumature di colore sono da ritenersi caratteristiche del prodotto.
  - Il prodotto presenta una stabilità non superiore ad un anno,
- purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- È possibile ottenere finiture a "velatura" diluendo il prodotto con acqua al 100-200% a volume.



## INTONACO DECORATIVO A CALCE

Intonaco minerale per esterni ed interni, colorato in massa a finitura granulata.

### CARATTERISTICHE APPLICATIVE

#### Preparazione del prodotto

Pronto all'uso.

#### Attrezzi

- Spatola americana
  - Frattazzo di spugna
- Si utilizza il frattazzo di spugna nel caso si voglia ottenere una finitura dall'aspetto antichizzato.

#### Preparazione del supporto

#### Muri nuovi

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- c) Applicare l'Intonaco Decorativo a Calce.

#### Muri vecchi

- a) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare in caso di sfarinamento pronunciato il Fondo Consolidante

N.B. Qualora si volessero migliorare le prestazioni in termini di traspirabilità e ancoraggio al supporto, è necessario ricostruire un intonaco a base di calce idraulica al posto del vecchio intonaco cementizio. I rinzaffi possono creare macchie di colore.

### IMPORTANTE!

- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
  - Proteggere gli occhi con occhiali e le mani con guanti idonei.
  - Tenui sfumature di colore sono da ritenersi caratteristiche del prodotto.
  - Il prodotto presenta una stabilità non superiore ad un anno,
- purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- È consigliabile, specie nei periodi caldi, bagnare il muro con acqua.



## Pittura Decorativa a Calce serie 120647

Peso specifico	1350 ± 20 g/l
Viscosità Brookfield	6000 - 12000
Resa	1 litro = 3-4 mq
Composizione	prodotto minerale a base di calce spenta in fossa e pigmenti stabili prevalentemente di natura inorganica.
Temperatura minima d'applicazione	5°C
Confezioni	16 litri

## Intonaco Decorativo a Calce serie 120659

Peso specifico	1750 ± 50 g/l
Viscosità	Pastoso
Resa	1,6-2,0 Kg = 1 mq (riferita ad una mano)
Granulometria	0,75 - 1 φ mm
Composizione	prodotto minerale a base di leganti aerei lungamente stagionati, pigmenti minerali e cariche selezionate di diversa granulometria.
Temperatura minima d'applicazione	5°C
Confezioni	25 Kg

## VOCI DI CAPITOLATO

### Pittura Decorativa a Calce

Prodotto minerale a base di calce spenta in fossa e pigmenti stabili alla luce, con un consumo medio di 0,3 ÷ 0,28 lt/m<sup>2</sup> (riferito a due strati).

### Intonaco Decorativo a Calce

Prodotto minerale a base di leganti aerei lungamente stagionati, pigmenti minerali e cariche riempitive, con un consumo medio di 1,6 ÷ 2,0 Kg/m<sup>2</sup> per ogni mano.



MAXMEYER QUANTUM

MPI S.p.A. - Divisione MM.D

Via Nino Bixio, 47/49 - 20026 Novate Milanese (MI) Italy

Tel.: 199 11 99 55 - Fax: 199 11 99 77 - [www.maxmeyer.it](http://www.maxmeyer.it)



SERVIZIO CORTESIA

