

 **MaxMeyer**



I LEGANTI
DI ORIGINE
MINERALE

CICLO AI SILICATI



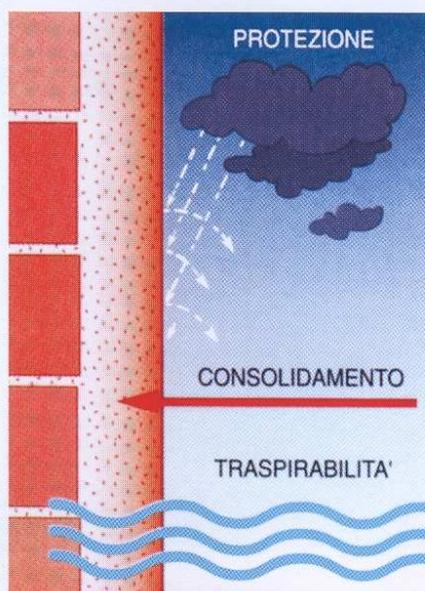
I SILICATI: COSA SONO, COME AGISCONO

I prodotti ai Silicati, costituiscono una seconda generazione (tecnologicamente più avanzata) fra quelli a base di leganti minerali. Le loro affinità con i prodotti a Calce sono infatti notevoli ma, evolvendosi, hanno potuto ampliare il loro campo di azione, per esempio:

- A) in ambiti industriali, come barriera agli aggressivi chimici (piogge acide)
- B) Dove sia necessaria una elevata traspirabilità

IL POTERE LEGANTE

Il potere legante dei Prodotti ai Silicati deriva dalla capacità del Silicato di Potassio di "fissare" con la CO_2 atmosferica e la alcalinità calcica del supporto nel quale il prodotto (o i prodotti nel caso di cicli) siano penetrati. Questa complessa reazione è nota come "Silicizzazione".



I prodotti ai Silicati agiscono sul supporto tramite tre azioni determinanti:

- 1) **PROTEZIONE** del colore dalle aggressioni degli agenti inquinanti atmosferici.
- 2) **CONSOLIDAMENTO**
Grazie alla Silice che permette al colore di formare un corpo unico col supporto rendendolo allo stesso tempo, più solido.
- 3) **TRASPIRABILITÀ**
Forte permeabilità al vapore d'acqua.

I PRINCIPALI VANTAGGI

1 - ASSENZA DI FILM E FORMAZIONE DI UN CORPO UNICO COL SUPPORTO

Il prodotto, interagendo chimicamente con il supporto e non costituendo quindi un film che si depositerebbe su questo, non sfoglia. Inoltre l'integrazione con l'intonaco permette il rinforzo dello stesso supporto.



Comportamento di un prodotto tradizionale

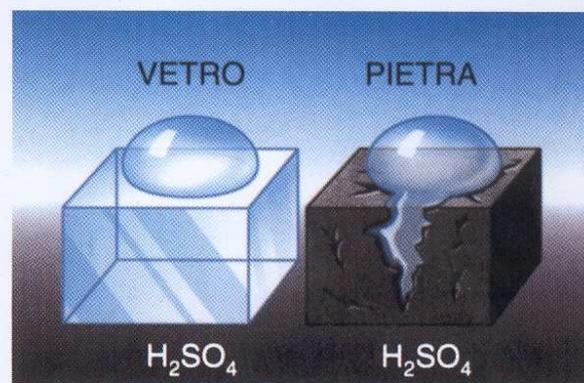
2 - PERMEABILITÀ AL VAPORE

Il supporto possiede di per sé una spiccata tendenza alla diffusione del vapore. Il prodotto a base di Legante ai Silicati integrandosi con questo (senza quindi formare pellicola) mantiene inalterata tale proprietà.



3 - RESISTENZA AGLI AGGRESSIVI CHIMICI E INDUSTRIALI

La Silice rappresenta una delle sostanze chimiche inerti all'aggressione degli agenti atmosferici inquinanti chimici e industriali. La Pittura ai Silicati, conseguentemente, costituisce una difesa contro l'azione erosiva delle piogge acide.





FONDO NORMALIZZANTE

Fondo a base di silicato modificato in grado di normalizzare l'assorbimento del supporto, migliorando le caratteristiche di adesione sullo stesso di cicli ai silicati.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto Pronto all'uso.

Attrezzi

- Pennellessa (preferibilmente)
- Rullo di pelo

Preparazione del supporto **Muri nuovi**

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Applicare il Fondo Normalizzante.

Muri mai verniciati e degradati

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato.
- b) Spazzolare eventuali detriti non aderenti.
- c) Rinziare le eventuali imperfezioni con apposite malte e lasciare stagionare le parti trattate.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.

Muri già verniciati

- a) Asportare completamente il rivestimento filmogeno preesistente.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.



PITTURA AI SILICATI

Pittura minerale traspirante a base di Silicato di Potassio modificato.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto

- Per applicazioni con pennellessa o rullo di pelo, diluire con il Fondo Normalizzante al 35-40% a volume: 4,9-5,6 litri ogni confezione da 14 litri.

Attrezzi

- Pennellessa (preferibilmente)
- Rullo di pelo

Preparazione del supporto **Muri nuovi**

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Applicare il Fondo Normalizzante.
- c) Applicare la Pittura ai Silicati.

Muri mai verniciati e degradati

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato.
- b) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- c) Rinziare le eventuali imperfezioni con apposite malte e lasciare stagionare le parti trattate.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.
- f) Applicare la Pittura ai Silicati.

Muri già verniciati

- a) Asportare completamente il rivestimento filmogeno preesistente.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.
- f) Applicare la Pittura ai Silicati.

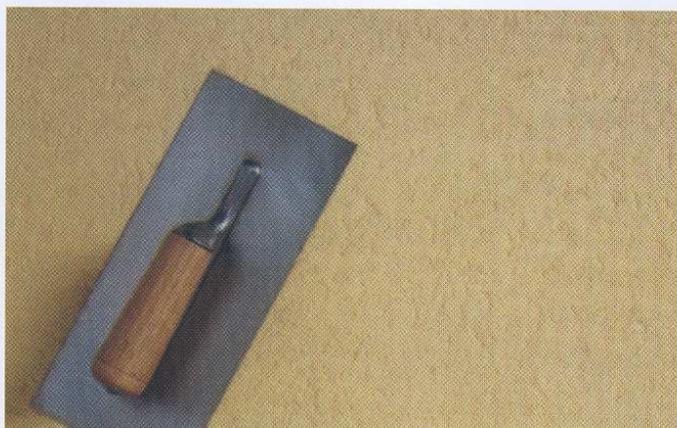
N.B. I rinzaffi possono creare macchie di colore, per evitare tale fenomeno dopo il Fondo Normalizzante applicare il Fondo di Connessione.

IMPORTANTE!

- Proteggere con idonee mascherature le parti contigue da non verniciare (serramenti - vetri - piastrelle).
- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
- Proteggere gli occhi e mani con occhiali e guanti idonei.
- Il prodotto presenta una stabilità in barattolo non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- Durante le fasi di travaso non utilizzare recipienti in vetro o metallo non rivestito.

IMPORTANTE!

- Proteggere con idonee mascherature le parti contigue da non verniciare (serramenti - vetri - piastrelle).
- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
- Proteggere gli occhi e mani con occhiali e guanti idonei.
- Il prodotto presenta una stabilità in barattolo non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- Durante le fasi di travaso non utilizzare recipienti in vetro o metallo non rivestito.
- Per ottenere finiture a "velatura" diluire il prodotto con Diluente Minerale al 100-200% a volume.



INTONACO DECORATIVO AI SILICATI

Intonaco minerale per esterno ad effetto rustico-fine a base di Silicato di Potassio colorato.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto Pronto all'uso.

Attrezzi

- Frattazzo inox

Preparazione del supporto Muri nuovi

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Applicare il Fondo Normalizzante.
- c) Applicare l'Intonaco Decorativo ai Silicati.

Muri mai verniciati e degradati

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato.
- b) Spazzolare eventuali detriti non aderenti.
- c) Rinzaffare le eventuali imperfezioni con apposite malte e lasciare stagionare le parti trattate.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.
- f) Applicare l'Intonaco Decorativo ai Silicati.

Muri già verniciati

- a) Asportare completamente il rivestimento filmogeno preesistente.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.
- f) Applicare l'Intonaco Decorativo ai Silicati.

N.B. I rinzaffi possono creare macchie di colore, per evitare tale fenomeno dopo il Fondo Normalizzante applicare il Fondo di Connessione.

IMPORTANTE!

- Proteggere con idonee mascherature le parti contigue da non verniciare (serramenti - vetri - piastrelle).
- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
- Proteggere gli occhi e mani con occhiali e guanti idonei.
- Il prodotto presenta una stabilità in barattolo non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- Durante le fasi di travaso non utilizzare recipienti in vetro o metallo non rivestito.



SPATOLATO AI SILICATI "EFFETTO MARMO"

Spatolato liscio satinato per esterno in pasta colorata in massa a base di Silicato di Potassio.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto Pronto all'uso.

Attrezzi

- Frattazzo inox

Preparazione del supporto Muri nuovi

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Applicare il Fondo Normalizzante.
- c) Applicare Spatolato ai Silicati "Effetto Marmo".

Muri mai verniciati e degradati

- a) Assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato.
- b) Spazzolare eventuali detriti non aderenti.
- c) Rinzaffare le eventuali imperfezioni con apposite malte e lasciare stagionare le parti trattate.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.
- f) Applicare Spatolato ai Silicati "Effetto Marmo".

Muri già verniciati

- a) Asportare completamente il rivestimento filmogeno preesistente.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare il Fondo Normalizzante oppure il Trasparente Idrofobante.
- e) Applicare una o due mani del Fondo di Connessione.
- f) Applicare Spatolato ai Silicati "Effetto Marmo".

N.B. I rinzaffi possono creare macchie di colore, per evitare tale fenomeno dopo il Fondo Normalizzante applicare il Fondo di Connessione.

Applicazione

- a) Applicare una prima mano di prodotto a mezzo frattazzo d'acciaio inox a rasatura.
- b) Applicare una seconda mano con le stesse modalità della prima, ad essiccazione di quest'ultima non ancora completata.
- c) Lucidare la superficie compattandola con diversi passaggi di frattazzo, quando la seconda mano è prossima all'applicazione.

IMPORTANTE!

- Proteggere con idonee mascherature le parti contigue da non verniciare (serramenti - vetri - piastrelle).
- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
- Proteggere gli occhi e mani con occhiali e guanti idonei.
- Il prodotto presenta una stabilità in barattolo non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- Durante le fasi di travaso non utilizzare recipienti in vetro o metallo non rivestito.

Pittura ai Silicati serie 120645

Peso specifico	1530 ± 20 g/l
Viscosità	Tixotropico
Resa	1 litro = 4-5 mq
Composizione	prodotto a base di pigmenti resistenti alla luce, cariche selezionate e silicato e silicato di potassio liquido modificato.
W (DIN 52617)	0,5
Sd (DIN 52615)	0,001
Temperatura minima d'applicazione	5°C
Confezioni	14 litri

Spatolato ai Silicati "Effetto Marmo" serie 120662

Peso specifico	1620 ± 20 g/l
Viscosità	Pastoso
Resa	1 Kg = 1 mq
Composizione	prodotto a base di silicato di potassio modificato, pigmenti resistenti alla luce e cariche selezionate.
Sd (DIN 52615)	0,001
Temperatura minima d'applicazione	5°C
Cartelle colori	prodotto a richiesta
Confezioni	5-25 Kg

Intonaco Decorativo ai Silicati serie 120661

Peso specifico:	
Granulometria 0,75:	1750 ± 20 g/l (riferimento al bianco)
Granulometria 1,0:	1800 ± 20 g/l (riferimento al bianco)
Granulometria 1,5:	1850 ± 20 g/l (riferimento al bianco)
Viscosità	Pastoso
Resa	Ø cariche 0,75 mm = Kg 1,5-1,8 al mq (16-14 mq per ogni confezione da 25 Kg) Ø cariche 1,0 mm = Kg 1,8-2,0 al mq (14-12,5 mq per ogni confezione da 25 Kg) Ø cariche 1,5 mm = Kg 2,0-2,5 al mq (12,5-10 mq per ogni confezione da 25 Kg) La resa è fortemente influenzata dalla rugosità del supporto ed è riferita ad una mano di prodotto.
Composizione	prodotto minerale a base di silicato di potassio, pigmenti resistenti alla luce e cariche selezionate di diversa granulometria.
Granulometria	0,75-1,0-1,5 Ø mm
Temperatura minima d'applicazione	5°C
Resistenza agli agenti atmosferici	OTTIMA. La natura prevalentemente inorganica del prodotto, lo rende insensibile agli agenti atmosferici e all'azione distruttiva dell'acqua piovana assorbita dal supporto.
Confezioni	25 Kg

Fondo Normalizzante serie 120630

Peso specifico	1060 ± 20 g/l
Resa	1 litro = 8-10 mq La resa è fortemente influenzata dall'assorbimento del supporto.
Composizione	prodotto a base di silicati modificati.
Temperatura minima d'applicazione	5°C
Prestazioni	penetra profondamente nel supporto costituendo per analogia composita, un corpo unico senza alterare la diffusione del vapore acqueo. L'effetto normalizzante sull'assorbimento del supporto favorisce l'adesione di pitture ai silicati.
Confezioni	10 litri

VOCI DI CAPITOLATO

Pittura ai Silicati

Pittura a base di silicato di potassio liquido modificato, pigmenti resistenti alla luce e cariche selezionate, con un consumo medio di 0,200 ÷ 0,250 lt/m² riferito a due strati.

Intonaco Decorativo ai Silicati

Prodotto minerale a base di silicato di potassio, pigmenti resistenti e cariche con un consumo medio per ogni mano di:
Ø cariche 0,75 mm = 1,5-1,8 Kg/m² - Ø cariche 1,0 mm = 1,8-2,0 Kg/m²
Ø cariche 1,5 mm = 2,0-2,5 Kg/m²

Spatolato ai Silicati "Effetto Marmo"

Pittura a base di silicato di potassio liquido modificato, pigmenti resistenti alla luce e cariche selezionate, con un consumo medio di 1 Kg/m².

Fondo Normalizzante

Prodotto a base di silicati modificati con un consumo medio di 0,100 ÷ 0,125 lt/m². Il consumo è fortemente influenzato dall'assorbimento del supporto.



MAXMEYER QUANTUM

MPI S.p.A. - Divisione MM.D

Via Nino Bixio, 47/49 - 20026 Novate Milanese (MI) Italy

Tel.: 199 11 99 55 - Fax: 199 11 99 77 - www.maxmeyer.it



SERVIZIO CORTESIA

