



PRODOTTI A CALCE



PERCHE' LA CALCE

La "storia", unitamente alle loro caratteristiche e prestazioni, fanno dei prodotti a Calce la soluzione ideale in diversi tipi di opere. Le aree di collocamento principale sono quindi:

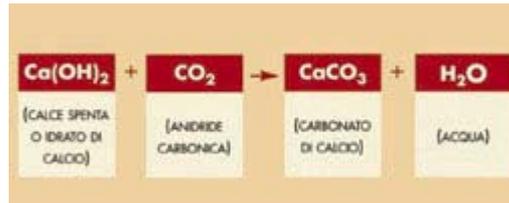
- a) dove c'è un forte legame con il passato come: o ripristino architettonico di antiche finiture o recupero di culture antiche
- b) dove si rendono necessari interventi di risanamento, bonifica da condense, in un contesto di prodotti naturali.
- c) dove la funzione estetica è premiante.



LE REAZIONI DI BASE

LA CARBONATAZIONE

La Carbonatazione, reazione di base dei prodotti con Legante a Calce, consente la ritrasformazione dell'idrato di Calcio {Ca(OH)₂} in Carbonato di Calcio (CaCO₃), attraverso l'assorbimento dell'Anidride Carbonica (CO₂) dell'aria. La Carbonatazione, in definitiva, è la reazione che consente al prodotto a base di Legante Calce, di aderire al supporto. .



I 4 GRANDI VANTAGGI

1 - ANTICONDENSA

La perfetta diffusione dell'umidità dalle pareti, soprattutto su supporti esenti da cemento e preparati con Calce, evita la formazione di condense. Inoltre la bassa presenza di sali minerali riduce, anche in presenza di elevata umidità, la formazione di efflorescenze.



2 - ANTIMUFFA

La composizione naturale del prodotto a Calce rende quest'ultimo insensibile agli attacchi di batteri e funghi, ostacolando la formazione di muffe primarie all'interno degli stabili. L'elevata basicità dei prodotti (Ph 14) svolge inoltre un'azione disinfestante nei confronti dei microrganismi che proliferano sui supporti in presenza di elevata umidità.



3 - ANTIRITIRO

La formulazione a base di Legante Minerale e la corretta e bilanciata distribuzione granulometrica (ad arco granulometrico continuo), evitano ritiri e quindi formazione di cavillature.



4 - PARTICOLARI EFFETTI CROMATICI

La lentezza del processo di Carbonatazione consente per finiture in massa e/o a spessore, come intonaci e spatolati, tecniche applicative simili a quelle antiche così da ottenere effetti estetici rustici ed antichizzanti.



I PRODOTTI E I CICLI DI PITTURAZIONE

PITTURA DECORATIVA A CALCE:

Pittura murale a base calce per superfici murarie interne ed esterne.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto

- Per applicazioni con pennellessa o rullo di pelo, diluire con acqua al 20-30% a volume.
- Per applicazioni a spruzzo misto aria a bassa pressione, diluire con acqua al 40% a volume: 6,4 litri ogni confezione da 16 litri.

Attrezzi

- Pennellessa (preferibilmente)
- Rullo di pelo
- Spruzzo misto aria

Preparazione del supporto

Muri nuovi

- Assicurarsi che il muro sia ben asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- Bagnare adeguatamente il supporto con acqua pulita per impedire il fenomeno della bruciatura.
- Applicare una mano di Pittura Decorativa a Calce diluita al 30-40% con acqua.
- Applicare una o due mani di Pittura Decorativa a Calce diluita al 20-30% con acqua.

Muri già verniciati

- Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- Applicare due mani di Pittura Decorativa a Calce.

N.B. Qualora si volessero migliorare le prestazioni in termini di traspirabilità e ancoraggio al supporto, è necessario ricostruire un intonaco a base di calce idraulica al posto del vecchio intonaco cementizio.

IMPORTANTE!

- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.

- Proteggere gli occhi con occhiali e le mani con guanti idonei.
- Tenui sfumature di colore sono da ritenersi caratteristiche del prodotto.
- Il prodotto presenta una stabilità non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- È possibile ottenere finiture a "velatura" diluendo il prodotto con acqua al 100-200 % a volume.

SPATOLATO A CALCE "EFFETTO MARMO"

Spatolato in pasta colorata in massa a base calce per interni ed esterni a finitura lisciata satinata.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto

Pronto all'uso.

Attrezzi

Frattazzo inox

Preparazione del supporto

Muri nuovi

- a) Assicurarsi che il muro sia ben asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- c) Applicare lo Spatolato a Calce "Effetto Marmo".

Muri vecchi

- a) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare lo Spatolato a Calce "Effetto Marmo".

N.B. *In caso di consistenti interventi di ripristino e/o muri molto disomogenei, è consigliabile applicare una mano di Intonaco Decorativo a Calce (serie 620) prima dello Spatolato a Calce "Effetto Marmo".

*Qualora si volessero migliorare le prestazioni in termini di traspirabilità e ancoraggio al supporto, è necessario ricostruire un intonaco a base di calce idraulica al posto del vecchio intonaco cementizio.

Applicazione

- a) Applicare una prima mano di prodotto a mezzo frattazzo d'acciaio inox a rasatura. b) Applicare una seconda mano con le stesse modalità della prima, ad essiccazione di quest'ultima non ancora completata.
- c) Lucidare la superficie compattandola con diversi passaggi con il frattazzo, quando la seconda mano è prossima all'essiccazione.

N.B. *È possibile aumentare la brillantezza e la resistenza del film applicando una mano di cera da stendersi con il frattazzo e uniformare con un panno di lana dopo che la cera si è perfettamente asciugata.

IMPORTANTE!

- Proteggere gli occhi con occhiali e le mani con guanti idonei.
- Non reintrodurre nella confezione originale il prodotto parzialmente essiccato sugli attrezzi applicativi.
- Il prodotto presenta una stabilità non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.

INTONACO DECORATIVO A CALCE

Intonaco minerale per esterni ed interni, colorato in massa a finitura granulata.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Preparazione del prodotto

Pronto all'uso.

Attrezzi

- Taloscia
- Frattazzo di spugna.

Si utilizza il frattazzo di spugna nel caso si voglia ottenere una finitura dall'aspetto antichizzato.

Preparazione del supporto

Muri nuovi

- a) Assicurarsi che il muro sia ben asciutto e ben stagionato (non inferiore a 30 gg).
- b) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- c) Applicare l'Intonaco Decorativo a Calce.

Muri vecchi

- a) Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti.
- b) Demolire le parti di intonaco sfaldanti e/o ammalorate.
- c) Ripristinare le parti demolite con rinzaffi ed attendere la seguente stagionatura.
- d) Applicare in caso di sfarinamento pronunciato il Fondo Consolidante (serie 610).



N.B. *Qualora si volessero migliorare le prestazioni in termini di traspirabilità e ancoraggio al supporto, è necessario ricostruire un intonaco a base di calce idraulica al posto del vecchio intonaco cementizio.

IMPORTANTE!

- Non applicare in presenza di vento forte o su pareti calde e riscaldate da precedente insolazione.
- Proteggere gli occhi con occhiali e le mani con guanti idonei.
- Il prodotto presenta una stabilità non superiore ad un anno, purché l'imballo non sia mai stato aperto e che lo stoccaggio sia avvenuto al riparo dal gelo e dal sole battente.
- Tenui sfumature di colore sono da ritenersi caratteristiche del prodotto.
- È consigliabile, specie nei periodi caldi, bagnare il muro con acqua.

VOCI DI CAPITOLATO

Spatolato a calce effetto marmo:

Prodotto minerale a base di calce, pigmenti stabili alla luce e cariche riempitive, con un consumo di 1 Kg/m².

Pittura decorativa a calce:

Prodotto minerale a base di calce spenta in fossa e pigmenti stabili alla luce, con un consumo medio di 0,3÷0,28 lt/m² (riferito a due strati).

Intonaco decorativo a calce:

Prodotto minerale a base di leganti aerei lungamente stagionati, pigmenti minerali e cariche riempitive, con un consumo medio di 1,6÷2,0 kg/m² per ogni mano.